සියුම් චිත්‍ර නිර්මාණය කර ලොව විශ්මිත කළ චිත්‍ර ශිල්පී කන්දෙගේ

ජර්මනියේ එසන් නගරය ආරියදාස චිත්‍ර ශිල්පියා සිතුවමට නගා ඇති අයුරු

(අහංගම සුමිත්පාල දියගහගේ)

සහජ හැකියාව සහ නිර්මාණශීලිත්වය ඔස්සේ තෙලි තුඩින් මුළු ලොවම ජයගෙන ශ්‍රී ලංකාවට විශ්ව කීර්තියක් ලබා දීමට ශ්‍රී ලාංකික චිත්‍ර ශිල්පියෙක් සමත්ව සිටියි. බුදු දහමට අනුව භාවනා කිරීමෙන් පුහුණු කළ ඉවසීම නිසා ඉතා සංයමයෙන් සියුම් චිත්‍ර නිර්මාණය කර මුළු ලොව විශ්මයට පත් කිරීමට තමාට හැකි වූ බව සම්මාන ලාභී මෙම චිත්‍ර ශිල්පියා පවසයි.

දැනට ජර්මනියේ එසන් නගරයේ පදිංචි වී සිටින මෙම ශ්‍රී ලාංකික චිත්‍ර ශිල්පියා තම මවුබිමට බෙහෙවින් ආදරය කරනු ලබයි. ඒ නිසා තවත් වසර තුනකින් මෙම චිත්‍ර ශිල්පියා ශ්‍රී ලංකාවේ ද පදිංචියට පැමිණ මවුබිම වෙනුවෙන් කිසියම් සේවයක් කිරීමට බලාපොරොත්තුවේ. අපේ රටේ දුප්පත් දරුවන් සොයා බලා ඔවුන් වෙනුවෙන් සමාජ සත්කාරයක් ඉටු කිරීමට මේ දිනවල ලංකාවට පැමිණ සිටින මේ නිර්මාණශීලී කලාකරුවා ගාල්ලේදී මා හට හමු විය.

සරස්වතී දේවිය චිත්‍රයට නගා ඇති අයුරු

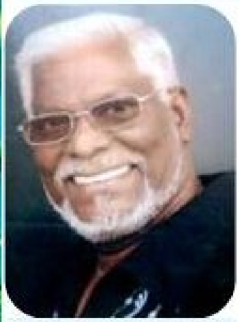
ගාල්ල රත්ගම දී උපත ලැබූ ආරියදාස කන්දෙගේ නැමැති මෙම චිත්‍ර ශිල්පියා ජාත්‍යන්තර මට්ටමට ගිය අන්දම හෙළි කළේය.

රත්ගම ගම්මැද්දේගොඩ නැමැති සුන්දර ගමේ මම ඉපදුනා. මගේ තාත්තා කන්දෙගේ සූවප්පු. අම්මා පරනවිතානගේ මේරි නෝනා. අපේ පවුලේ සහෝදර සහෝදරියන් අට දෙනයි. මම පවුලේ හතර වැනියා. රත්ගම සිරි සුමන විද්‍යාලයේ සහ ගාල්ල වැලිවත්ත පීල්කට් විද්‍යාලයේ මූලික අධ්‍යාපනය ලැබුවා. ගාල්ල මහින්ද විද්‍යාලයට ඇතුළු වී උසස් පෙළ අධ්‍යාපනය ලැබුවා.

මම කුඩා කල සිටම චිත්‍ර ශිල්පයට දක්ෂයි. එය මම උපතින්ම ලැබූ දෙයක්. පාසලේ පස් වැනි පන්තියේ ඉගෙන ගන්න කාලේ එවකට අධ්‍යාපන ඇමතිව සිටි බනිස් මාමා යන ආදර නාමයෙන් හැඳින්වූ ඩබ්ලිව්. දහනායක මහතා අපේ පාසලේ තෑගි බෙදා දීමේ උත්සවයට ආවා. ඒ වෙලාවේ අපේ විදුහල්පතිතුමා මට කිව්වා වේදිකාවේ සිටි දහනායක අමාත්‍යවරයාගේ චිත්‍රයක් අඳින්න කියා. මම විනාඩි විස්සකදී තිහකදී විතර පැන්සලකින් එතුමාගේ ඡායාරූපයක් ඇන්දා. අපේ විදුහල්පතිතුමා එම චිත්‍රය දහනායක ඇමතිතුමාට පෙන්නුවා. ඇමතිතුමා හුඟාක් සතුටු වී මා ළඟට කැඳවා මගේ හිස අතගා හොඳ චිත්‍ර ශිල්පියෙක් වෙන්න කිව්වා.

මගේ වයස අවුරුදු දහය කාලේ අම්මා මගේ කේන්දරය බැලීමට ජ්‍යොතිෂවේදියෙක් ළඟට ගියා. කේන්දරය බලවාගෙන ඇවිත් අම්මා තාත්තාට කිව්වා අපේ පුතා කවදා හරි ලෝක ප්‍රසිද්ධ මිනිහෙක් වෙන බව ජ්‍යොතිෂවේදියා කිව්වා කියා. ඒ අනාවැකිය මගේ සිතට තදින් කා වැදුණා. මම චිත්‍ර ගුරුවරයකු යටතේ චිත්‍ර කලාව හැදෑරුවේ නැහැ. ඒ කාලේ ජයසිරි සේමගේ, සේනක සේනානායක යන චිත්‍ර ශිල්පීන්ට මම බෙහෙවින් ආදරය කළා.

උසස් පෙළ අධ්‍යාපනයෙන් පසුව රැකියාවක් සොයා ගන්න උත්සාහ කළා. අවසානයේ බේරුවල සංචාරක හෝටලයක වේටර් රැකියාවක් කළා. නිවාඩුව ගත කිරීම සඳහා මේ හෝටලයට ඇවිත් සිටිය ජර්මන් ජාතික ජෝකිම් ලොයිඩ් කියන මහත්මයා, ලොයිඩ් මහතා මා සමග මිතුරු වුණා. ඊට පසුව ලොයිඩ් මහතා මා ජර්මනියට එක්ක ගියා. මාස තුනක් එහි ගත කළා. එහිදී නිවුන් දරුවන් දෙදෙනෙකුට ඉංග්‍රීසි ඉගැන්නුවා. ඊට අමතරව ප්‍රවාහන සමාගමක් සතු බස් රථ සහ ටැක්සි සෝදා ආදායමක් මෙම කාලය තුළ උපයා ගත්තා. මාස



ජාත්‍යන්තර චිත්‍ර ශිල්පී ආරියදාස කන්දෙගේ

ලංකාවේ ගම්මාන දර්ශනයක් සිතුවමට නගා ඇති අයුරු

තුනකට පසු නැවත බේරුවල හෝටලයට ඇවිත් වේටර් රැකියාව කළා. ඊට පසු මම විටින් විට ජර්මනියට ගියා. හෝටලයේ රැකියාව කළත් විවේකය ලැබුන හැම විටම චිත්‍ර ඇඳීම දිගටම කළා. අවසානයේ කොහොමහරි මම ජර්මනියේ පදිංචි වුණා.

ජර්මනියේ සුළු රැකියාවක් සොයා ගන්න වුණා. එම රැකියාවෙන් තවත් මුදල් ටිකක් එකතු කරගෙන චිත්‍ර ශිල්පය හැදෑරීමට ජර්මනියේ ඩියුස්බර්ග් විශ්ව විද්‍යාලයට ඇතුළු වුණා. ඊට පසු ජර්මනියේ එසන් නගරයේ පදිංචි වුණා. විශ්ව විද්‍යාල අධ්‍යාපනයෙන් පසුව පූර්ණ කාලීනව මම චිත්‍ර කලාවට අවතීර්ණ වුණා. අපේ රටේ ස්වාභාවික දර්ශන චිත්‍රයට නැගුවා. ගමේ වෙල්යාය, ඉර බැසගෙන යන දර්ශනය මුහුදු වෙරළ, ගම මැදින් ගලා යන ගඟ චිත්‍රයට නැගුවා. මෙම චිත්‍ර ජර්මනිය පුරා බෙහෙවින් ජනප්‍රිය වුණා. ඒ වගේම මම ජීවත් වූ ජර්මනියේ එසන් නගරයේ චිත්‍රයට නැගුවා. ඒ චිත්‍රය මගේ ජීවිතයේ විශාල පෙරළියක් කළා. එසන් නගරයේ සුන්දර දර්ශනය සහිත චිත්‍රය දැකල එසන් නගර වැසියන් විශ්මයට පත් වුණා. ඉතා ස්වාභාවික අන්දමට පිහිටි ආකාරයෙන්ම එසන් නගරය චිත්‍රයට නැගුවා.

බුදු දහමට අනුව මා පුහුණු කර තිබූ භාවනාව නිසා පුරුදු කරගත් ඉවසීම නිසා එම චිත්‍රය නිර්මාණය කිරීමට හැකි වුණා. ක්‍රමයෙන් මම එසන් නගරයේ ජනප්‍රියම චිත්‍ර ශිල්පියා බවට පත්වුණා.

මේ වන විට එසන් නගරයේ විතරක් නොවේ මුළු ජර්මනිය පුරාම මම ප්‍රසිද්ධියට පත්ව සිටිනවා. යුරෝපයේ බොහෝ රටවල නගර දර්ශන රැසක් මේ වන විට චිත්‍රයට නගා තියෙනවා. එම චිත්‍ර ඒ රටවල බොහෝ ජනප්‍රියයි. යුරෝපීය රටවල නගර දර්ශන, පල්ලි, එමෙන්ම නැන්නම් වෙනත් පොදු දර්ශන මේ ආකාරයට චිත්‍රයට නැගූ විට ඒවා ගන්න මහජනයා පොරකනවා. මගේ සමහර චිත්‍ර රුපියල් ලක්ෂ දහයට මිලදී ගන්නවා.

මේ වන විට මම යුරෝපය පුරා ඒක පුද්ගල චිත්‍ර ප්‍රදර්ශන සියයක් පමණ පවත්වා තියෙනවා. ඒ වගේම ජාත්‍යන්තර චිත්‍ර තරග රැසකින් ජයග්‍රහණ ලබා තියෙනවා. මේ සම්මාන ජයග්‍රහණ මගේ මවු රටට ලැබුන ඒවා හැටියටයි මම සලකන්නේ. දැනට ජර්මනියේ රූපවාහිනී වැඩසටහන්වලට මට නිතර ඇරයුම් ලැබෙනවා. බොහෝ දුක් විඳ චිත්‍ර ශිල්පියකු ලෙස ජාත්‍යන්තර තලයට පැමිණි හැටි චිත්‍ර නිර්මාණය කරන හැටි මම රූපවාහිනිය ඔස්සේ කියා දෙනවා. ඒ වගේම යුරෝපීය රටවල පාසල්වල ප්‍රදර්ශනවලට ඇරයුම් ලැබෙනවා.

ජර්මනියේදී මම සිල්වියා මෙමෙනවිය සමග විවාහ වුණා. සඳුන් සහ රොෂාන් නමින් පුත්තු දෙදෙනෙක්ද සුරංගා නමින් දුවක්ද අපට ඉන්නවා.

සුනාමි වෙලාවේ මගේ මවු රටට වුන විපත දැකලා එරට වැසියන් කම්පා වෙලා මගේ ජනප්‍රියත්වය නිසා කෝටි ගණනක මුදල් එකතු කර ගාල්ල මහමෝදර රෝහල ගොඩනැඟීමට එව්වා. නමුත් ඒ මුදල්වලට මොකද වුණේ කියා අදටවත් දැනගන්න නැහැ. මෙවර මම මගේ මවුබිමට ආවේ හික්කඩුව, කංගල්ල සහ උතුරු ප්‍රදේශයේ දුප්පත් දරුවන් වෙනුවෙන් පුජා සත්කාරයක් කිරීමටයි. විල්රන් පීගනසිසේෂන් සංවිධානය හරහා අඩු ආදායම් පවුල්වල දරුවන්ට ආධාර කිරීමට බලාපොරොත්තු වෙනවා. මගේ චිත්‍ර විකිණීමෙන් ලැබෙන ආදායමෙන් කොටසක් ශ්‍රී ලංකාවේ දුප්පත් දරුවන්ගේ සුබ සාධන කටයුතුවලට වැය කරනවා.

තව වසර තුනකින් ශ්‍රී ලංකාවේ පදිංචියට පැමිණ චිත්‍ර කෞතුකාගාරයක් ආරම්භ කිරීමට බලාපොරොත්තු වෙනවා යයිද ආරියදාස කන්දෙගේ මහතා කීය.

Report on Ariyadasa Kandege in the Sinhalese newspaper "Lankadeepa" Wednesday 26 December 2012

Bericht über Ariyadasa Kandege in der singalesischen Zeitung "Lankadeepa" Mittwoch 26. Dezember 2012